

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 35»**

Утверждено
приказом директора
ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 35»
№ 65/ОД от «26» августа 2021 года

У Ч Е Б Н Ы Е П Л А Н Ы

по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам
в области музыкального искусства

«Музыкальный фольклор»

НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Общие положения

1. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» ГБУДО г. Москвы «ДМШ № 35» (далее – ДМШ), реализующего дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, разрабатывался образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ).

2. Учебный план является частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (далее по тексту - образовательные программы в области искусств), отражает структуру этих программ, определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДМШ на отделении «Музыкальный фольклор» с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области музыкального искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

3. Образовательная программа в области музыкального искусства включает учебный план со сроком обучения детей, установленных ФГТ 8 лет.

4. Учебные планы разрабатывались с учетом графиков образовательного сроков обучения по этим программам.

5. ДМШ на отделении «Музыкальный фольклор» учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

6. Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы в области музыкального искусства, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

7. Настоящий учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

8. **Описание материально-технических условий реализации учебных предметов в соответствии с настоящим учебным планом.**

Материально-техническая база ДМШ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Структура учебного плана

1. Учебный план состоит из следующих разделов: титульная часть, план образовательного процесса, примечания и приложение к учебному плану.

В титульной части учебного плана указываются: наименование образовательного учреждения, наименование образовательной программы в области искусств, срок обучения, по образовательной программе в области искусств, дата утверждения учебного плана приказом по учреждению.

В разделе «План образовательного процесса» в соответствии с ФГТ предусматриваются обязательная и вариативная части образовательной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы - консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области образовательных программ в области музыкального искусства имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

2. При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остались неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами.

3. Вариативная часть образовательной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, устанавливались ДМШ самостоятельно в пределах объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся установленных ФГТ.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях образовательного учреждения), - что соответствует требованиям ФГТ.

4. При формировании вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников отделения ДМШ. Всё это соответствует требованиям ФГТ к установке предельного объёма времени вариативной части, предусматриваемой на аудиторные занятия.

**График образовательного процесса
при реализации дополнительных предпрофессиональных
общеобразовательных программ в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»**

1. В соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования, федеральными государственными требованиями (далее по тексту - ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации, а также срокам реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (в области музыкального искусства «Фортепиано») график образовательного процесса является частью данных программ.

2. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»,
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия,
- промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся,
- каникулы,
- резерв учебного времени, время, отведенное на занятия концертной деятельностью,
- а также сводные данные по бюджету времени.

3. В титульной части графика образовательного процесса указываются: наименование образовательного учреждения, наименование образовательной программы в области искусств, срок обучения, по образовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», дата утверждения графика с подписью руководителя образовательного учреждения, заверенная печатью образовательного учреждения.

4. График образовательного процесса разрабатывался и утверждался образовательным учреждением по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств в том числе музыкального искусства «Фортепиано», в соответствии со сроками обучения по ним.

5. В образовательном учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

6. При разработке настоящего графика образовательного процесса в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» мы руководствовались ФГТ, согласно которым:

- продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускных классах - 40 недель;
- продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением образовательной программы со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет - с первого класса) по выпускной класс - 33 недели;

- в учебном году предусматриваются каникулы объемом не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8-9 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы;

- летние каникулы устанавливаются в объеме 12-13 недель (количество недель каникул устанавливается по данной образовательной программе в соответствии с ФГТ), за исключением последнего года обучения;

- осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, предусмотренные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования в общеобразовательных учреждениях.

7. Резерв учебного времени, предусмотренный ФГТ, используется образовательным учреждением как на подготовку обучающихся к промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и на проведение консультаций. Проведение консультаций, как в полном, так и частичном объеме времени, предусмотренном на данные цели ФГТ, отражается в учебном плане образовательного учреждения (вместо резервной недели указывается «консультации» с указанием объема аудиторных занятий и класса обучения)

Сводный график образовательного процесса

на 2021-2022 учебный год

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программе в области искусств «Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 8 лет

График учебного процесса																												Сводные данные по бюджету времени в неделях																																						
Классы	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август					Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	учебного	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1-5	6-12	13-19	20-26	27.09 - 3.10	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.11-5.12	6-12	13-19	20-26	27.12 - 2.01	3-9	10-16	17-23	24-20	31.01.-6.02	7-13	14-20	21-27	28.02 – 6.03	7-13	14-20	21-27	28.03 - 3.03	4-10	11-17	18-24	25-1.05	2-8	9-15	16-22	23-29	30.05 – 5.06	6-12	13-19	20-26	27.06 -3.07	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-31													
1									=	=						Р	Э	=	=							=				=						Р	Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	32	2	2		18	52									
2									=	=						Р	Э	=	=								=				=						Р	Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	2	2		17	52								
3									=	=						Р	Э	=	=								=				=						Р	III	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	2	1	17	52								
4									=	=						Р	Э	=	=								=				=						Р	Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	2	2		17	52								
5									=	=						Р	Э	=	=								=				=						Р	III	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	2	1	17	52								
6									=	=						Р	Э	=	=								=				=						Р	Э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	2	2		17	52									
7									=	=						Р	Э	=	=								=				=						Р	III														33	1	2	1	4	40									
ИТОГО																												230	11	14	3	107	352																																	

Условные обозначения

Учебные занятия	Каникулы	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
	=	Р	Э	III

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	индивидуальные занятия	Экзамены	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП								Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть								Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство															
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль				1184		2,4...-12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Фортепиано					329	2,4...-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5	526												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио				263		2,4...-10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество				131		2...-8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				132		10...-16						1	1	1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2039				7	7	7	7	8	8	9	9
В.00.	Вариативная часть														
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:															
К.03.00.	Консультации	142	-	142				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				94			10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Фортепиано				22			2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио				10							2	2	2	4
К.03.04.	Народное творчество				8			2	2	2	2				
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8							2	2	2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5													
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1

1. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера 50% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
2. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
2. По учебному предмет «Фольклорный ансамбль» в зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

3. . По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.