

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (фортепиано)

Срок обучения 3/5/7 лет

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения						
			(в часах)											
	Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	Первый уровень (стартовый)			Второй уровень (базовый)		Третий уровень (продвинутый)	
I								II	III	IV	V	VI	VII	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Структура и объём ОП	2720	1430	1290					Количество недель аудиторных занятий						
								34	35	35	35	35	35	35
								Недельная нагрузка в часах						
Учебные предметы исполнительской подготовки	1796	994	802					3	3	3	3,5	3,5	3,5	3,5
Музыкальный инструмент	1360	872			488	1-13	14	2	2	2	2	2	2	2
Хоровой класс	436	122	314			2,4...14		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5
Учебные предметы историко-теоретической подготовки	924	436	488					2	2	2	2	2	2	2
Сольфеджио	488	244		244		2-13		1	1	1	1	1	1	1
Слушание музыки	156	52		104		1-6		1	1	1				
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	280	140		140		7-13					1	1	1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1290			5	5	5	5,5	5,5	5,5	5,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	2720	1430	1290			10	10	10	12	12	12	12
Аттестация	Годовой объём в неделях											
Итоговая	1,5											1,5
Специальность	1											1
Сольфеджио	0,5											0,5

- 1) В общей трудоемкости ОП представлено максимальное количество часов. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов разработана ДМШ самостоятельно.
 - 2) В колонках 7 и 8 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 14 полугодий за 7 лет. При выставлении многоточия после цифр, необходимо считать «и так далее» (например, «2,4,6...14» имеются в виду все чётные полугодия, включая 14-й; «7-13» - и чётные, и нечётные полугодия с 7-го по 13-й).
- Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачётов и контрольных уроков (колонка 7) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течении учебного полугодия ДМШ установило самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ. По усмотрению ДМШ, оценки по учебным предметам могут быть выставлены и по окончании учебной четверти.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП со сроком обучения 3/5/7 лет, продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 34 недели, со второй по седьмой классы – 35 недель.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3-х классов; хор из обучающихся 4-7-х классов. В зависимости от количества обучающихся, возможно перераспределение хоровых групп.
4. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» - 1-3 классы – 3 часа в неделю; 4-7 классы – 4 часа в неделю;
«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю
«Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) – 1 час в неделю

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (фортепиано)

Срок обучения 3/4/5лет

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
			(в часах)					Первый уровень (стартовый)			Второй уровень (базовый)	Третий уровень (продвинутый)
	Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	I	II	III	IV	V
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Структура и объём ОП	1977,5	1032,5	945					Количество недель аудиторных занятий				
								35	35	35	35	35
								Недельная нагрузка в часах				
Учебные предметы исполнительской подготовки	1277,5	682,5	595					3	3,5	3,5	3,5	3,5
Музыкальный инструмент	945	595			350	1-9	10	2	2	2	2	2
Хоровой класс	332,5	87,5	245			2,4...10		1	1,5	1,5	1,5	1,5
Учебные предметы историко-теоретической подготовки	700	350	350					2	2	2	2	2
Сольфеджио	350	175		175		2,4,6,8,9		1	1	1	1	1
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	350	175		175		1-10		1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			945					5	5,5	5,5	5,5	5,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	1977,5	1032,5	945					10,5	11	11	12	12
Аттестация	Годовой объём в неделях											
Итоговая	1,5											1,5
Специальность	1											1
Сольфеджио	0,5											0,5

- 1) В общей трудоемкости ОП представлено максимальное количество часов. При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов разработана ДМШ самостоятельно.
 - 2) В колонках 7 и 8 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 10 полугодий за 5 лет. При выставлении многооточия после цифр, необходимо считать «и так далее» (например, «2,4,6...10» имеются в виду все чётные полугодия, включая 10-й; «1-9» - и чётные, и нечётные полугодия с 1-го по 9-й).
- Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачётов и контрольных уроков (колонка 7) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течении учебного полугодия ДМШ установило самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ. По усмотрению ДМШ, оценки по учебным предметам могут быть выставлены и по окончании учебной четверти.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП со сроком обучения 3/4/5 лет, продолжительность учебных занятий с первого по пятый класс составляет 35 недель.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» - 1-3 классы – 3 часа в неделю; 4-5 классы – 4 часа в неделю;
«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) – 1 час в неделю

